

**Желаем успехов!**



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад комбинированного вида №71  
г. Белгорода

*Рекомендации родителям к проведению  
артикуляционной гимнастики*

**Ярошевич Т.Я.**  
Учитель-логопед



## Для чего нужна артикуляционная гимнастика

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

- 1) Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
- 2) Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовленными.
- 3) Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
- 4) Занятия артикуляционной гимнастикой позволяет всем - и детям и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво.



## Рекомендации к проведению упражнений:

- ☺ Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы, например: что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)?
- ☺ Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.
- ☺ Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.
- ☺ В 5-6-летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.
- ☺ Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону и ребёнок не может удержать нужное положение языка даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду. Возможно понадобятся помощь врача-логопеда и специальный массаж.



## «Часики»

Наш веселый Язычок  
Словно маятник часов:  
Вправо - влево, вправо - влево  
Он всегда ходить готов.



*Описание.* Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбку, кончиком узкого языка попеременно тянуться к уголкам рта, то влево, то вправо.

## «Качели»

Выше дуба, выше ели,  
На качелях мы взлетели.  
Вверх, вниз мы летим,  
Тормозить мы не хотим.



*Описание.* Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднимать к верхней губе, затем опускать к нижней.

**Внимание!** Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

### «Индюк»

Малышата - индюшата,  
Лапками топчут,  
Весело болбочут:  
- «Бл-бл-бл-бл...»



**Описание.** Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

**Внимание!** 1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался. 2. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону. 3. Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

### «Барабанщик»

В барабан мы сильно бьем,  
И все вместе мы поем:  
«Д-Д-Д-Д-Д».



**Описание.** Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка постучать о небо за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д-д-д. Сначала звук д произносить медленно, постепенно темп убыстрять.

**Внимание!** Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась, язык не сужался, работал только кончик языка, чтобы звук д носил характер четкого удара, а не был хлюпающим. Звук д произносится так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя.

### «Чашечка»

Очень вкусно мы поели,  
Выпить чаю захотели.  
Язычок мы к носу тянем,  
Чашку с чаем представляем.

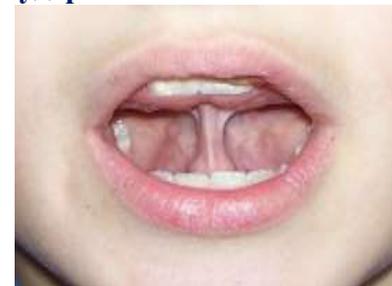


**Описание.** Улыбнуться, широко открыть рот, высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки».

**Внимание!** Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть была неподвижна.

### «Грибок»

Вырос гриб большой в лесу,  
В садик гриб я принесу.  
Раз, два, три, четыре, пять -  
Гриб мне надо удержать.



**Описание.** Рот открыт. Губы в улыбке. Язык «присосать» к небу, и удерживать в таком положении. Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка – его ножку.

**Внимание!** Следить, чтобы боковые края языка были одинаково плотно прижаты к небу (ни одна половинка не должна провисать), чтобы губы не натягивались на зубы. При повторении упражнения рот надо открывать шире.

