

Консультация:

«Семейный маршрут выходного дня по родному городу»

Наш Белгород — город красивый и современный, в нем много культурных и досуговых центров, исторических зданий, памятников архитектуры, музеев, которые родители могут посетить со своими детьми, где могут отдохнуть в выходные дни.

Семейный отдых – важный способ укрепления семьи, а такое полезное мероприятие как посещение музеев родного города с детьми, к тому же, поможет семье расширить кругозор, научит понимать и ценить искусство, приобщит к истории и культуре своей малой родины. Знакомясь со своей малой родиной — родным городом Белгородом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Для детей дошкольного возраста музей доступен и необходим. Главное, чтобы каждое посещение музея было позитивным и познавательным. Приобщать детей к музею можно, начиная с трехлетнего возраста. Ребенок 4-5 лет уже осознает себя в мире окружающих его людей и явлений, у него развиты эмоционально-познавательная активность, способность к сопереживанию и жажда деятельности. Рассматривая картины, иллюстрации, пособия, дети уже способны непосредственно выражать к ним свое отношение. В 5-7 лет у ребенка совершенствуются процессы узнавания, сравнения (анализа и синтеза). Свои впечатления дети высказывают, опираясь на собственные чувства и личный опыт,

спешат поделиться открытиями со сверстниками и взрослыми, пытаются создать свой мир красоты, участвуют в выставке своего творчества, в сборе коллекций.

Именно от первого посещения музея зависит то, как впоследствии ребенок будет воспринимать подобные мероприятия. Вести ребенка нужно туда, где ему будет действительно интересно. Первые посещения музеев лучше комбинировать с прогулками, чтобы ребенок не устал. Необходимо заинтересовать и настроить ребенка, чтобы он знал: музей – это дом, в котором интересно, красиво и необычно. Ребенок должен обязательно знать заранее, куда и зачем идет, что он увидит в конкретном музее, и стремиться увидеть это.

Важный момент – подведение итогов после похода в музей. Хорошо, если у ребенка будет возможность поделиться впечатлениями с близкими и друзьями, рассказать о том, что он увидел. И, скорее всего, в подобных беседах возникнет желание снова отправиться в этот же или другой музей и узнать еще что-нибудь новое и интересное. Многим детям наверняка захочется выразить свои впечатления в творчестве (нарисовать, слепить). Непосредственное знакомство дошкольника с коллекциями музея – подлинными историческими экспонатами, а также с архитектурой зданий, интерьерными залами оказывают огромное эмоциональное воздействие на детей. Родителям важно помнить об опасности эмоциональной адаптации, то есть привыкания к восприятию, что влечет за собой не повышение, а понижение интереса, затухание чувств.

В Белгороде есть **5 музеев** — историко-краеведческий, художественный, литературный, народной культуры и контактный музей средневекового военного дела.



Познакомить детей с родным городом, его историей поможет посещение краеведческого музея, из главных экспозиций посетители узнают об истории края, начиная с древних времен. Выдающиеся экспонаты – памятники археологии периода салтово-маяцкой и скифской культуры. Музей рассказывает о выдающихся уроженцах города, культуре и быте коренного населения. Есть большие собрания оружия, мебели, народных костюмов, домашней утвари, денежных знаков. В музее часто проходят выставки экспонатов разных музеев страны. Старайтесь их не пропускать, расширяя тем самым свой кругозор и кругозор детей, полезно организовав досуг.



В художественном музее Вы можете открыть ребенку мир красок, пробудить эстетические чувства, вместе с ним пережить прекрасные минуты наслаждения. Обратите внимания ребенка на множество картин, а детально и внимательно рассмотрите 1-2 картины в одном зале. Основа выставок музея – более 200 работ местного художника Михаила Добронравова. Всего же в фондах музея хранится около 4000 произведений искусства разных периодов – от XVIII до XX века.

Белгородский литературный музей занимает стены особняка стиля «классицизм» купца Селиванова XVIII века. В обширных и информативных залах выставлено около 15 000 экспонатов. Большинство из них – рукописи, письма, фотографии, документальные материалы, рассказывающие о развитии литературного искусства в крае. Часть мемориальных фондов переданы в музей из Союза писателей СССР. Есть фрагменты старинных книг, реконструированные костюмы.



Музей народной культуры. В фондах музея собрано более 15 000 подлинных предметов, относящихся к быту и народной культуре края. В выставочных залах размещены коллекции женских крестьянских костюмов, археологических находок Белгородской области, художественные работы и предметы мастеров народных ремесел. При музее работают творческие клубы.



Контактный музей средневекового военного дела создан по инициативе исследовательского коллектива «Лаборатория «Хранители». Они воссоздали уникальные экспонаты времен Средневековья XI-XIV века. Гости музея увидят реконструированную посуду, доспехи, оружие, осмотрят модели замков, мельниц, конюшен. Особенность музея – интерактивность. Все предметы можно трогать, из лука и арбалета

разрешают стрелять, а костюмы мерить.

Таким образом, систематическое посещение музеев всей семьей позволит Вам приобщать ребенка к искусству, научить видеть красоту окружающего мира, воспитывать любовь к родному городу, гордость за него, поддерживать доброжелательное и доверительное отношение в семье. Есть еще много мест в нашем городе, которые Вы полюбите и будете посещать всей семьей. От того, какими глазами ребенок впервые видит окружающее, что поразило его воображение, что извлек он из общения с взрослыми о событиях современности и историческом прошлом своей малой родины, зависит становление личности гражданина, юного белгородца. Многие впечатления еще не осознаны им так глубоко, но, «пропущены через детское сердце», значит, останутся в памяти надолго, а возможно и на всю жизнь

Подготовила: Михайлюкова Л.А

