

Статья о юбилеях Красной шапочки написана пять лет назад. Тогда же она была опубликована в Белгородском областном журнале для детей и подростков «Большая переменка» (август 2017). В 2017 году Красной шапочке исполнилось 40 и 320 лет, а в этом году даты тоже праздничные. Вот мы и решили напомнить об удивительной судьбе этой замечательной сказки. Думаем, этот материал может стать основой для познавательных-воспитательных бесед с детьми.



Двойной юбилей безымянной знаменитости

В этом году одной знаменитой на весь мир маленькой девочке, имя которой никому неизвестно, исполняется сразу 45 и 325 лет.



Наверное, многие здравомыслящие читатели, знающие толк в арифметике, возмутятся: «Как так? Такое невозможно! Знаменитостей все знают по именам, и потому-то они и знамениты. И что за чепуха – ребёнок сорока, тем более трёхсот двадцати лет. Вы нам сказки рассказываете!». И они будут правы. И в то же время – не правы. Потому что речь – именно о девочке, сказку о которой сызмала знают практически все. О Красной Шапочке.

Красная Шапочка – это ласковое прозвище: так девочку звали все родные и знакомые. А по имени к ней не обращались – или почти не обращались. Поэтому и сказка об её имени умалчивает.

С «арифметикой возраста» тоже всё просто. Сначала - о большей цифре: 325 лет назад, в 1697 году в Париже вышла в свет книжка французского писателя Шарля Перро (1628-1703) «Рассказы, или Сказки былых времён». Среди сказок, включённых в книгу, была и «Красная Шапочка».

Правда, автор эту сказку (как и другие свои сказки) придумал не совсем сам. Про маленькую девочку, по пути к бабушке повстречавшую волка и неосторожно ему доверившуюся, рассказывали детям не только во Франции, но в Италии, Швейцарии, Германии.

В разных странах варианты сказки хоть и были схожи (даже одинаковы) в главной идее, в деталях, конечно же, различались. В Италии внучка несла бабушке свежую рыбу, в Швейцарии – головку сыра, во Франции – пирожок и горшочек масла. Большинство версий заканчивались печально: волк съедал и бабушку, и неосторожную девочку. Хотя были и варианты, в которых девочка хитростью от волка спасается. А вот красной шапочки на ней не было: эту шапочку «надел» на героиню Шарль Перро. Концовка же в сказке Перро была тоже печальная...

Сказку в том её виде, в каком она знакома «всем-всем-всем» записали братья Гримм спустя боле 100 лет после Перро. Они и сделали так, чтобы сказка завершалась счастливо: охотники приходят на помощь и вызволяют бабушку с внучкой из волчьего чрева. Но главная идея осталась та же: чтобы не случилось с детьми бед, они должны правильно себя вести, соблюдать определённые правила. В частности: не поступать так, как мама не велит; не разговаривать с незнакомцами; не сходить с намеченного пути; не быть чересчур доверчивыми...

Всё это очень верно, и всей детворе надо это накрепко усвоить. А усваивается лучше всего, когда этому учит хорошая сказка.

Вот мы и закончили разговор о 325-лети Красной Шапочки.



Теперь скажем о её 45-лети, который отмечает наша, советско-российская Красная Шапочка. В 1977 году был снят музыкальный фильм «Про Красную Шапочку». Режиссёр Леонид Нечаев приступил к работе над экранизацией «Красной Шапочки» вскоре после того, как закончил работу над фильмом «Приключения Буратино». Красную Шапочку сыграла Яна Поплавская (которая за неё в 11-летнем возрасте была удостоена Государственной премии СССР), а в других ролях заняты такие прекрасные актёры, как В. Басов, Рина Зелёная, Е. Евстигнеев, Галина Волчек, Ролан Быков...

Правда, наше кино – это экранизация не столько сказки «Красная Шапочка», сколько её продолжения, придуманного создателями фильма. Здесь гибелью Волка дело не заканчивается. За него решает отомстить Мать-Волчица и всё Волчье племя... Волки в фильме оказываются не такими уж плохими, а дровосеки — не столь уж храбрыми. В итоге Красная Шапочка спасает волков от жестоких людей. Побеждает дружба. А когда победа остаётся за дружбой, тогда побеждённых не бывает, тогда все – победители.

Кинолента «Про Красную Шапочку» несказанно обогатила мир этой сказки, придала ей новый, свежий и очень глубокий смысл. Смысл, который не стареет. Действительно, что может быть важнее, чем дружба? Дружба людей не только между собой, но и с животными, со всей природой. Ведь что будет, если народы не сумеют по-настоящему подружиться? Тогда человечество может попросту погибнуть.

Ну, а если человечье население Земли не сможет, либо не захочет дружелюбно, а значит - заботливо и бережно вести себя в отношении остальных видов живого? Тогда тоже быть беде, тогда погибнет природа. А вместе с природой, опять же, погибнет и человечество.

Можно много рассуждать по поводу «Красной Шапочки». Это даже полезно. Но всё равно всего того, что даёт душе и уму её киноистория – не пересказать. Искусство обладает волшебной силой, а волшебство пересказу не поддаётся. Поэтому обязательно посмотреть фильм надо самим, лично. В заключение приведу некоторые (позаимствованные в Интернете) отзывы тех, кто фильм про Красную Шапочку уже видел:

- Великолепная, добрая, смешная, замечательная сказка. Жаль, что таких сказок уже не снимают.

- Да, фильм вне времени! И сказка, и философия и песни и добрый юмор. И поучительные моменты. А песни...

- Фильм вовсе не детский, волк (Басов) философ - это что то: «Я играю в нечестные игры, но играю в них честно»...

- Лучший фильм моего детства, до сих пор помню его наизусть, а добрые песни пою уже своим деткам!

- Обожаемый фильм детства. Покажите его обязательно своим детям.

- О! восхитительный семейный фильм!

Марина Шевчук, Елена Парсамян,
воспитатели группы №9 «Весёлые медвежата»
детского сада №71 г. Белгорода