

Давайте читать детям

«Никогда не забывайте, голубчик, что по книгам детских писателей ребёнок учится не только читать, но и говорить, мыслить, чувствовать», - С. Маршак С. Михалкову.

Один из признаков культурного человека – любовь к художественной литературе. Культурный человек – любитель чтения, и он обязательно знаком с неким золотым литературным фондом. Культурность не даётся сама собой, она воспитывается, прививается. Прежде всего – семьёй, детсадом и школой. Именно здесь дети должны учиться читать нужные, умные, интересные книги. Проблема, известная любому педагогу, в том, что дети стали читать катастрофически меньше, у них упал интерес к книге. А если школьное «изучение литературы» не подкрепляется самостоятельной тягой к чтению, то это, как говорится, в одно ухо влетело – в другое вылетело (натаскался на ЕГЭ, сдал – и забыл).

Но закладывается всё в детсадовском возрасте. Один из показателей работы по воспитанию в детях литературной грамотности (да-да, эта грамотность начинается уже с детского сада) – знакомство ребёнка с народными сказками, пословицами и поговорками, и – с классическими произведениями детской литературы. Но, увы, всё реже увидишь ребёнка с книгой, а многие дети даже не знают самых знаменитых сказочных персонажей.

Уходящий год оказался богат на юбилеи книжных героев. Чем не повод для занятий, на которых про них и их приключения узнают дети? Если в этом году с этим уже не успеть, так и в начале следующего ещё не поздно.

Мальчик года

Кто доброй сказкой входит в дом?

Кто с детства каждому знаком?

Кто не учёный, не поэт,

А покорил весь белый свет?

Кого повсюду узнают?

Скажите, как его зовут?– Буратино!

Самому неунывающему мальчишке в этом году стукнуло... 85 лет. Скажете, возраст не мальчишеский? А ему всё равно – он не только не унывающий, но и не стареющий. А зовут его Буратино, и его повсюду узнают, ведь он – любимый сказочный герой многих поколений нашего отечества! Все знают, что он – деревянный, но не бесчувственный - наоборот, добрый и смелый.



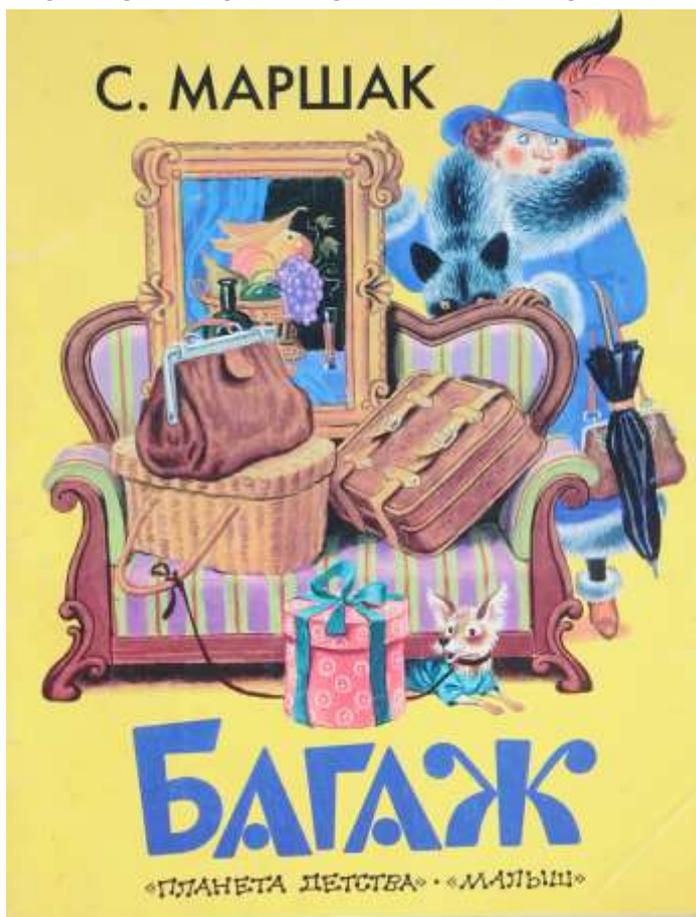
А ещё у него длинный нос и (тут гармония) он очень любопытный. А сказку про Буратино написал в 1936 г. Алексей Толстой, и её обязательно надо читать – пока с родителями, а позже, учась в школе, самостоятельно. Здесь только скажем, что после многих приключений Буратино, получивший золотой ключик в дар от черепахи Тортилы, открыл этим ключиком потайную дверцу в сокровищницу (что за сокровище там оказалось – узнаете из сказки). Но, кроме ключа от сокровищ, Буратино оказался обладателем ещё одного «золотого ключика», открывающего в жизни все пути и дороги. Называется этот волшебный ключ – дружба. Но кроме 85-летия, Буратино празднует ещё и 45-летие. Только 45 лет не книжному, а киноэкранному Буратино.



В 1976 г. вышел советский двухсерийный музыкальный фильм «Приключения Буратино». А еще, конечно же, есть и мультфильм про этого героя (1959 г.)

Багаж года

"Дама сдавала в багаж / Диван, / Чемодан, / Саквояж, / Картину, / Корзину, / Картонку / И маленькую собачонку..."

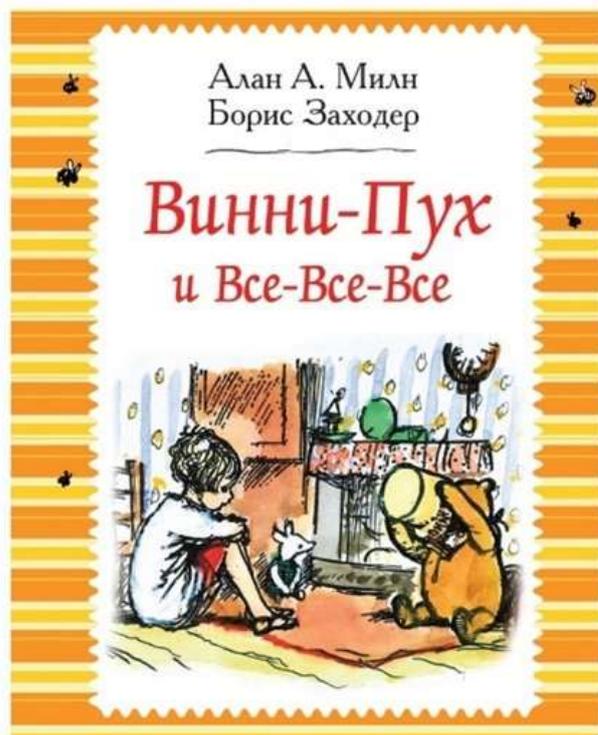


Знаменитое произведение «Багаж» С. Маршака на 10 лет старше сказки про Буратино, оно написано в 1926 г. «Багажу» исполнилось 95 лет. Это история про даму, которая, сдав в багажное отделение большое количество вещей и маленькую собачку, по прибытии в Житомир получила «огромного взъерошенного пса». Стихотворение «Багаж» - образец юмора и образности. Оно замечательно читается в любом возрасте и, несмотря на свой солидный возраст, «современно на все времена».

Дети очень чутки к юмору, а в их живом воображении персонажи и ситуации возникают - как «всамделишные»: поведение дамы, собачонка и тот зверь, в которого, как уверяли даму, выросла её собачка за время пути. «Багаж» легко читается и с интересом слушается даже самыми маленькими детьми.

Мишка года

В том же 1926-м году появился на свет и Винни-Пух, ему тоже 95 лет, и он тоже – из когорты нестареющих и всегда современных героев.



Книгу о нём «Медвежонок Пух» написал английский писатель Алан Милн (1882-1956). Советские дети познакомились с Винни по блестящему пересказу Б. Заходера (в русском переводе «Винни-Пух и все-все-все»). За 95 лет Винни-Пух стал одним из любимых детских героев во многих странах мира, а в России – особенно. Ведь медведь – не только традиционный персонаж наших народных сказок, но и один из символов России (вспомним Олимпийского мишку 1980).



А после выхода трёх мультфильмов о Винни-Пухе, в которых он разговаривает голосом Е. Леонова (да и весь образ Пуха «срисован» с этого великого актёра) популярность Винни выросла в нашем Отечестве до небес.

Можно ли допустить?

Можно ли допустить, чтобы дети прошли мимо юмора «Багажа», мимо приключений Буратино и историй о Винни-Пухе? Мимо книг, кинофильмов и мультфильмов про них? Конечно, нельзя. Такого не должно быть – но такое возможно. Сегодняшняя молодёжь сплошь и рядом не знакома с классикой нашего кинематографа (например, с фильмами Гайдая и Данелия). Это не укладывается в голове – но это так. А ведь герои многих фильмов вошли в народный фольклор, в том числе в анекдоты (Чапаев тут рекордсмен, но есть анекдоты и про Буратино, и про Винни-Пуха, и про Чебурашку, Карлсона и т.д.). Словом, они стали неотъемлемой частью народного юмора, а значит - народной духовности. Неужели мы позволим нашим детям променять и разменять их на трансформеров, бэтманов и человек-пауков? Литературную культуру – на субкультуру комиксов? Чтобы такого не случилось, давайте воспитывать их на высоких образцах настоящей литературы, давайте им читать и прививать любовь к книге.

Поэтесса года

115 лет со дня рождения Агнии Барто



Если сказать, что все мы выросли на стихах Агнии Барто (1906-1981), то в этом не будет никакого преувеличения. Их и сегодня читают мамы с папами

своим детишкам, а знакомые с детства стихи «Наша Таня громко плачет...», «Идет бычок, качается...», «Уронили мишку на пол...», всплывают в нашей памяти просто и ненавязчиво - естественно. Агния Львовна Барто разговаривает с читателями на простом и понятном языке, и разговор с её стихами длится у многих из нас - всю жизнь.

Стихи Агнии Барто, конечно, помогут увлечь своего ребенка чтением. А ещё, думается, Агния Барто – тот автор, о котором можно и нужно рассказать самым маленьким читателям – конечно, в доступной для них форме, в виде дополнения к чтению её стихов. Ведь литературная культура предполагает интерес не только к книгам, но и к людям, их создающим. И начинается она – с семьи и детского сада.

Марина Шевчук и Елена Парсамян