

ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ «ЧАСЫ»

Наименование мини-музея: «Часы»

Профиль музея: познавательный

Адресность: дети от 4 до 7 лет.

Цель создания мини - музея:

1. Ознакомление с историей возникновения часов
2. Развитие познавательных способностей.
3. Формирование у дошкольников навыков исследовательского поведения.
4. Создание условий для творческого общения и сотрудничества воспитателей, родителей и детей.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать представление о музее.
- Расширять знания детей об умениях людей ориентироваться во времени с древних времен и по сей день.
- Познакомить с разнообразием часов, с его значимостью для человека.
- Познакомить со строением часов.
- Учить детей взаимодействовать с часами.

Развивающие:

- Развивать познавательные способности и познавательную деятельность.
- Развивать умение сравнивать и анализировать.
- Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения и исследования объектов.
- Обогащать словарный запас детей и их знания в процессе знакомства с экспонатами.
- Развивать умение передавать свои чувства в рисунках и поделках, умения и навыки в работе.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к экспонатам.
- Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность.
- Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ

Мини – музей в детском саду является одним из источников приобщения детей к сокровищам истории, культуры, искусства.

Дошкольники способны воспринимать и оценивать реальное и воображаемое, сюжеты старины и современности.

Тема «Часы» возникла в соответствии с реализацией Федеральной образовательной программы по разделу «Формирование элементарных математических представлений» - блок: ориентировка во времени.

Силами педагогов и родителей собраны экспонаты для музея: разные виды часов.

В мини – музее можно взаимодействовать с экспонатами, менять, переставлять экспонаты, брать в руки, рассматривать, исследовать и т.д.. В мини-музее ребёнок-творец экспозиции, соавтор.

Экспонаты часов: настенные, ручные, электронные, будильник, карманные, часы – браслеты, песочные.

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются на полках в групповой комнате. Коллекции располагаются на верхней и средней полке, поэтому всегда доступны для детского рассматривания и исследования. На нижней полке представлены: детское творчество, загадки, стихи, картинки, художественная литература.

Мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, рассматривать. С экспонатами можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка – это что-то свое, родное, т.к. дети принимают участие в его создании. Они с гордостью показывают принесенные из дома экспонаты и рассказывают о них. Мини – музей «Часы» является не только украшением группы, но и активно используется в образовательно – воспитательном процессе.

Презентация *«История появления часов»*.

Формы организации работы в музее:

Тематические и обзорные экскурсии

В роли экскурсовода может быть и взрослый, и ребенок (*ребенок-рассказчик в достаточной степени, усвоивший информацию*).

Музейные занятия

Они призваны закрепить и углубить знания слушателей по отдельным темам, причем музейный предмет выступает здесь не только как иллюстрация, но и как источник для изучения. Музейные уроки проводятся с использованием наглядных пособий, электронной презентации, видеофильмов.

Музейные уроки:

- История часов
- Из чего состоят часы;
- Что вы знаете о часах;
- Интересные факты о часах и др.

Для проведения совместной деятельности, игры представлены в картотеке игр.

Формы работы с детьми

Беседы: «Что я знаю о часах», «Какие бывают часы», «Что мы делаем в разное время?», «Что случится, если часы будут идти по-разному?», «Часы моей бабушки», «Современные часы», «День и ночь», «Времена года».

Цикл рассказов для детей: «Живые часы», «Часы – свечи», «Солнечные часы или часы на небе», «Что мы делаем в разное время?», «Часы без стрелок», «Механические часы», «Живые часы», «Самые известные часы в мире».

Чтение художественной литературы: «Тик-так» Анофриев, «Без четверти шесть», «В гостях у гнома» Т. И. Ерофеева, «Стихи о человеке и его часах» С. Баруздин.

Совместная деятельность: Дети могут создать свой рисунок на музейную тематику после знакомства с экспозициями музея (*«Интересный музейный предмет»*,

«Этот предмет есть у меня дома», «Об этом предмете мне рассказал экскурсовод музея» и т. д.).

«Художественно-эстетическое развитие». Рисование. Тема: «Настенные часы с кукушкой» - учить детей называть разные отрезки времени. Знакомить с часами. Дать понятие о музее, как о хранилище времени, развивать способность понимать ценность времени в жизни человека.

«Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром, Формирование элементарных математических представлений)

«Познавательное развитие» «История часов»

«Художественно-эстетическое развитие»: Аппликация. «Московские куранты». Лепка «Весёлые будильники».

Дидактические игры: «Каждому предмету своё место», «Путешествие в страну часов», «Успей вовремя», «Тик-так», «Назови предыдущее и последующее число», «Назови сутки», «Мои первые часы», «Мой день», «Учим время».

Сюжетно-ролевые игры: «Фабрика часов», «Магазин часов», «Часовая мастерская»